

國立高雄科技大學研究生畢業論文格式範例

一、論文次序

- (一)封面
- (二)學位考試委員會審定書
- (三)授權書
- (四)摘要
- (五)序言或致謝詞
- (六)目次
- (七)圖次
- (八)表次
- (九)論文正文
- (十)參考文獻及附錄
- (十一)封底

二、論文份數

1. 應提繳完全相同之論文四本(系辦2本+光碟1片、圖書館2本)。
2. 各系、所或各學院可自行規定增加份數或要求英文本。
3. 所有論文經學位考試委員會審定後,由本校存轉不予發還。

三、封面

依序包括校、系、所、論文別、指導教授姓名、題目、研究生姓名及提出年月,上述皆應英中文並列。

四、首頁

學位考試委員會審定書,其文字規定如下:

『 系、所 君所提之論文(題目),經本委員會審議,認定符合碩士資格標準。』

學位考試委員會召集人 (簽章)

委員 (簽章)

中華民國 年 月 日

博碩士論文授權書

博碩士論文電子檔案上網授權書

五、摘要

中、英文摘要應簡明扼要,包括論述重點、方法或程序、結果及結論,以不超過一頁為原則。

六、序言或致謝詞

需單獨頁面書寫,亦可免。

七、目錄

包括摘要、圖目錄、表目錄、各章節之標題、參考文獻及附錄，並標示其所在頁數，依次編排。

八、編排

1. 內容概以章節項目之順序編排，並注意篇目、章節清楚分明。
2. 正文每頁約 23 行、750 字，每行約 30-35 字，間距設定 1.5 倍行高。

九、紙張

封面、封底使用 150 磅以上之模造紙；內頁均採用白色 A4 紙張列印（影印紙）。

十、字體

電腦打字排版，中文所有大、小標題皆使用**標楷體**，內文則使用**新細明體**，文內需加**全形標點**，全文不得塗汙刪節，並於各頁正下方**註明頁碼**；英文字型採用**Times New Roman**，文內需加**半形標點**。

十一、裝訂留白邊

1. 於紙張上端留白 2.5 公分；下端頁碼算起留白 1.5 公分；左邊留白 3 公分；右邊留白 2 公分。
2. 論文應裝訂成冊，封面及書背格式範例詳見附錄。

十二、圖表

必須使用儀器繪製，或用照片製版，並依序使用號碼編排，圖說明附寫於圖下方，表說明附寫於表上方。

十三、文獻

參考文獻應包括作者姓名、出版年份、篇名、文獻名稱卷數、頁碼，**並依照姓名筆劃排列**。

十四、各學院、系、所可依學術領域之慣用格式另訂定細則。

國立高雄科技大學文化創意產業系碩士班論文格式注意事項

規範	<ul style="list-style-type: none"> 於紙張上端留白 2.5 公分；下端頁碼算起留白 1.5 公分；左邊留白 3 公分；右邊留白 2 公分。 正文每頁約 23 行、750 字，每行約 30-35 字，間距設定 1.5 倍行高。 中文所有大、小標題皆使用標楷體，內文則使用新細明體，文內需加全形標點，全文不得塗汙刪節，並於各頁正下方註明頁碼；英文字型採用 Times New Roman（以下簡稱 TNR），文內需加半形標點。 		
	碩士論文格式	研究報告格式	字型
封面	<ul style="list-style-type: none"> 國立高雄科技大學 文化創意產業系(所) 碩士論文 題目 指導教授 研究生 日期 	<ul style="list-style-type: none"> 國立高雄科技大學 文化創意產業系(所) 研究報告 題目 指導教授 研究生 日期 	<ul style="list-style-type: none"> 標楷體 22 級 置中 粗體 英文 TNR 體 18 級 標楷體 22 級 置中 標楷體 18 級 置中 標楷體 14 級 置中 標楷體 14 級 置中 標楷體 14 級 置中
封面之後	學位考試委員審定書 (詳見附錄) 電子檔上網授權書 (詳見附錄) 碩士論文授權書 (詳見附錄)		
摘要	<ul style="list-style-type: none"> 摘要 內文 關鍵詞 	<ul style="list-style-type: none"> 摘要 內文 關鍵詞 	<ul style="list-style-type: none"> 標楷體 18 級 置中 新細明體 12 級 置左 標楷體 12 級 置左
Abstract	<ul style="list-style-type: none"> Abstract 內文 Keywords 	<ul style="list-style-type: none"> Abstract 內文 Keywords 	<ul style="list-style-type: none"> TNR 體 18 級 置中 TNR 體 12 級 置左 TNR 體 12 級 置左
序言或致謝詞	<ul style="list-style-type: none"> 序言或致謝詞 內文 	<ul style="list-style-type: none"> 序言或致謝詞 內文 	<ul style="list-style-type: none"> 標楷體 18 級 置中 新細明體 12 級 置左
目次	<ul style="list-style-type: none"> 目次 圖次 表次 章 節 參考文獻 附錄 	<ul style="list-style-type: none"> 目次 圖次 表次 章 節 參考文獻 附錄 	<ul style="list-style-type: none"> 標楷體 18 級 置中 標楷體 12 級 置左 標楷體 12 級 置左 標楷體 12 級 置左 標楷體 12 級 置左 標楷體 12 級 置左 標楷體 12 級 置左 標楷體 12 級 置左
圖次	<ul style="list-style-type: none"> 圖次 圖碼、圖說明 	<ul style="list-style-type: none"> 圖次 圖碼、圖說明 	<ul style="list-style-type: none"> 標楷體 18 級 置中 標楷體 12 級 置左
表次	<ul style="list-style-type: none"> 表次 表碼、表說明 	<ul style="list-style-type: none"> 表次 表碼、表說明 	<ul style="list-style-type: none"> 標楷體 18 級 置中 標楷體 12 級 置左
論文標題	<ul style="list-style-type: none"> 第一章 (第一層) 第一節 (第二層) 一、 (第三層) (一) (第四層) 	<ul style="list-style-type: none"> 壹 (第一層) 一、 (第二層) (一) (第三層) 1、 (第四層) 	<ul style="list-style-type: none"> 標楷體 20 級 置中 標楷體 18 級 置左 標楷體 16 級 置左 標楷體 14 級 置左
論文標題範例	<p style="text-align: center;">第一章 緒論</p> <p style="text-align: center;">↑ (標楷體 20 級 置中) ↑</p> <p style="text-align: center;">第二章 研究緣起</p> <p style="text-align: center;">↑ (標楷體 18 級 置左) ↑</p> <p style="text-align: center;">第三章 研究背景</p> <p style="text-align: center;">↑ (標楷體 16 級 置左) ↑</p> <p style="text-align: center;">(一) 文化創意產業系</p> <p style="text-align: center;">↑ (標楷體 14 級 置左) ↑</p>	<p style="text-align: center;">壹 緒論</p> <p style="text-align: center;">↑ (標楷體 20 級 置中) ↑</p> <p style="text-align: center;">一、 研究緣起</p> <p style="text-align: center;">↑ (標楷體 18 級 置左) ↑</p> <p style="text-align: center;">(一) 研究背景</p> <p style="text-align: center;">↑ (標楷體 16 級 置左) ↑</p> <p style="text-align: center;">1、 文化創意產業系</p> <p style="text-align: center;">↑ (標楷體 14 級 置左) ↑</p>	

論文 內文	● 內文	● 內文	<ul style="list-style-type: none"> ● 新細明體 12 級 置左 ● 段落之間需空行 ● 段落開頭需空兩格
論文內 文分項	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.、2.、3.... ● (1)、(2)、(3)... 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.、2.、3.... ● (1)、(2)、(3)... 	<ul style="list-style-type: none"> ● 新細明體 12 級 置左
論文內 文分項 範例	<p>(一) 文化創意產業系 - 碩士論文格式範例</p> <p>本校文創系與其他學校有何不同呢，可參考以下本系的教育目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生理解... 2. 開拓學生... 3. 養成學生... <p>1、文化創意產業系 - 研究報告格式範例</p> <p>本校文創系與其他學校有何不同呢，可參考以下本系的教育目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生理解... 2. 開拓學生... 3. 養成學生... 		<ul style="list-style-type: none"> ● 標楷體 14 級 置左 ● 新細明體 12 級 置左 ● 1.5 倍行高 ● 標楷體 14 級 置左 ● 新細明體 12 級 置左 ● 1.5 倍行高
英文稿 標題	<ul style="list-style-type: none"> ● 標題 I、II、III (第一層) ● 標題 1.、2.、3. (第二層) ● 標題 A、B、C (第三層) ● 標題 a、b、c (第四層) ● 內文 	<ul style="list-style-type: none"> ● 標題 I、II、III (第一層) ● 標題 1.、2.、3. (第二層) ● 標題 A、B、C (第三層) ● 標題 a、b、c (第四層) ● 內文 	<ul style="list-style-type: none"> ● TNR 體 20 級 置中 ● TNR 體 18 級 置左 ● TNR 體 16 級 置左 ● TNR 體 14 級 置左 ● TNR 體 12 級 置左
引註	<ul style="list-style-type: none"> ● 大單位文獻，如書籍、期刊、報刊、雜誌、畫冊、詩集、網站標題、藝術作品、影視節目、法律等，中文文獻加書名號《》，例：《文化研究：理論與實踐》；英文文獻以斜體表示，且每字首字母需大寫，例：<i>Reading Pop Culture</i> ● 小單位文獻，如書籍中的單篇文章、期刊中的單篇論文、報刊雜誌中的單篇新聞、詩集中的單首詩作、畫冊中的單一畫作、影視節目中的單一片段、法律中的法條等，中文文獻加篇名號〈〉，例：〈文化與意識形態〉；英文文獻加雙引號“ ”，例：“Consumption and Advertising” ● 單一作者標示方法— 作者，出版年份 例如：用在句中→ 甲作者(2018)指出… Phillips (2018) 指出… 用在括號→ (甲作者，2018) (Phillips, 2018) 註：西式左括號的左側與右括號的右側均需各空一格。 		<p>— 中文 —</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 書名號《》 ● 篇名號〈〉 <p>— 英文 —</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 斜體 字首字母大寫 ● 雙引號“ ”

	<ul style="list-style-type: none"> ● 兩位作者標註方法— 作者一、作者二，出版年份 例如：用在句中→ 甲作者與乙作者（2018）指出… Phillips & Roger (2018) 指出… 用在括號→ （甲作者、乙作者，2018） (Phillips & Roger, 2018) 註：&左右兩側均需各空一格。 ● 三至五位作者標註方法— 甲、乙、丙、丁與戊，出版年份 例如：用在句中→ 甲、乙、丙、丁與戊（2018）指出… Phillips, Roger, 與 Ken (2018) 指出… 用在括號→ （甲、乙、丙、丁與戊，2018） (Phillips, Roger, & Ken, 2018) 註：書寫完倒數第二位作者後要加上逗號，之後空一格再加入&。 *第二次引用於<u>同一段落</u>時：僅寫出第一位作者加上“等”字，但不加出版年代。例如：甲等 Phillips 等 *再次引用於<u>不同段落</u>時：僅寫出第一位作者加上“等”字，並加上出版年代。例如：甲等（2018） Phillips 等（2018） ● 六位(含)以上作者時，僅洩出第一位作者並於後加上“等”字。 例如：用在句中→ 甲作者等（2018）指出… Phillips 等 (2018) 指出… 用在括號→ （甲作者等，2018） (Phillips 等, 2018) ● 機構為作者— * （機構全名〔機構簡稱〕，出版年） 例：(世界貿易組織〔世貿〕，2018) (World Trade Organization [ACSM], 2018) * （學校全名，出版年） 例：(國立高雄科技大學，2018) (National Kaohsiung University of Science and Technology, 2018) ● 同時引註多個文獻 * 同作者不同文獻— 作者（較早出版年，較晚出版年） 例如：甲作者（2010，2018） Phillips (2010, 2018) * 不同作者：依作者姓氏字母（A 到 Z）或筆畫（少至多）依序排列，以分號（；）分開 例如：(乙作者，2018；甲作者，2010) (Ken,2010 ; Phillips & Roger, 2018 ; Steven 等, 2015) 	
文中提及人名	<ul style="list-style-type: none"> ● 中文譯名（英文原名，出生年代） 例如：卡爾·馬克思（Karl Marx，1818-1883） 蘇格拉底（希臘文：Σωκράτης，拉丁文：Socrates，前470-前399） 帕諾夫斯基（Erwin Petoskey，1892-1968） 	
參考文獻	<ul style="list-style-type: none"> ● 期刊— 作者（出版年）。論文篇名。期刊名稱，卷（期），頁碼。 例如：林天佑（1996）。認識 APA 格式。教育資料與研究，11（2），3-6。 Dennis (1996)。Taipei 101。Culture of Taiwan。11（3），5-8。 ● 書籍— 作者（出版年）。書名（版次）。出版地：出版社。 例如：蔡伊伶（2017）。翻糖蛋糕美學（再版）。高雄市：舞孃圖書。 Joan (2017)。Sugar Cake。Kaohsiung：Dancing club。 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● 機構或團體— 機構全名(出版年)。書名(版次)。出版地：出版社/出版者。 例如：國立高雄科技大學(2018)。高雄去哪玩(一版)。高雄：北極熊。 Zoo(2018)。Where are animals?。Kaohsiung：School。 ● 翻譯書籍— 譯者(譯)(譯本出版年)。譯本書名。譯本出版地：譯本出版者。 (原作，原著出版年) 例如：蔡佩君、徐明松(譯)(1998)。前衛藝術理論。台北：時報文化。(Peter Burger, 1974) ● 電子期刊— 作者(出版年)。文章名稱〔電子版〕。期刊名稱，卷，頁碼。 例如：陳小明(2018)。文化創意發展〔電子版〕。文化產業，22，32-35。 * 電子資料已改變或與紙本版不同之期刊：需加上數位辨識碼(DOI)或網址(URL)。 作者(出版年)。文章名稱。期刊名稱，卷，頁碼。取自網址。(最後瀏覽年月日) 例如：王小華(2018)。高雄文化資產。台灣文化資產，15，106-109。 http://www.kaohsiungbuildingculture.edu.tw/ccivlog.php?best=2018。(最後瀏覽：2018/12/20) ● 報紙、雜誌— * 無作者—文章標題。(出版年月日)。報紙名，版別或頁碼。 例如：New drug appears to sharply cut risk of death from heart failure. (1993, July 15). The Washington Post, p.A12. * 有作者—作者(出版年月日)。文章標題。報紙名，版別或頁碼。 例如：高正源(2002/4/30)。運動產業。麗臺運動報，4版。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 英文書名套用斜體
<p>圖片</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 圖片說明置於圖下，置中，標示圖數，如圖一、圖二……。 ● 附圖如為藝術作品，圖說序為： 作者名，標題，年代，媒材，尺寸(長x寬x高公分)，收藏地。 ● 圖片說明需與下一列空一行。 	
<p>表格</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 表格說明與上一列空一行，置於表格上方且與表格左側切齊，並標示表數，例如：表1，表2，……。 	
<p>附錄</p>		
<p>封底</p>		
<p>附註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 亦可依 APA、MLA 格式撰寫；其餘規定同本注意事項。 2. 未詳錄者，請參考最新版 APA 或 MLA 格式。 		

範例一

國立高雄科技大學 文化創意產業系(所)
碩士論文

National Kaohsiung University of Science and Technology
Department of Cultural and Creative Industries

[中文論文名稱，標楷體 18 級字]

[英文論文名稱，Times New Roman 16 級字]

研 究 生：恭 喜 你

指 導 教 授：畢 業 了 博 士

(切勿刪除你和教授名字中間的半形空格)

中華民國 104 年 07 月

目次

摘要	1
Abstract	2
誌謝	3
圖次	4
表次	6
第一章 緒論	
第一節、研究背景	8
第二節、研究目的	9
第二章 文獻探討	
第一節、	
一、文創	10
二、產業	15
第二節、	
一、高雄	20
二、科技大學	24
第三章 研究方法	
第一節、觀察法	30
第二節、分析法	33
第四章	
第一節、一年級	36
第二節、二年級	40
第三節、三年級	45
第五章 結論與建議	50
參考文獻	